



# Projet « École Dehors » de l'école Lamourous du Pian-Médoc

Mme Brame Elodie

## 1. Présentation

L'école Charlotte Lamourous est une petite école familiale du médoc, au milieu des vignes et de la forêt. Elle se compose de 3 classes : PS/MS/GS, CP/CE1/CE2 et CE2/CM1/CM2 avec 80 élèves environ au total. Par sa localisation géographique et sa composition, ma volonté est de développer un projet différent, accès autour de la nature, permettant aux enseignants de transmettre les apprentissages en lien avec l'environnement qui entoure l'école. La classe en extérieur se pratique déjà dans de nombreux pays ou écoles de France et d'Europe et se développe (voir annexe 1 recherches théoriques sur la pratique de l'école dehors). En effet, nous nous trouvons dans une période de transition écologique dans laquelle nous devons nous adapter et comprendre, apprendre à vivre avec la nature qui nous entoure, la préserver. La classe en extérieur est une extension de la classe en intérieur. L'enfant y fait des apprentissages scolaires, sociaux, moteurs ou affectifs. L'objectif pour les élèves est d'apprendre avec les éléments naturels, respirer, s'émerveiller, toucher. Une autre façon de voir les apprentissages pour le plaisir des grands, des petits et des adultes.

## 2. Modalités du projet

Une demi-journée par semaine, les élèves de l'école (maternelles et cycle 2 en 2023-2024 et 2024-2025, les 3 classes de l'école à partir de l'année scolaire 2025-2026) se rendent dans la forêt de la MECS Ermitage Lamourous à proximité de l'école.

Cette parcelle est composée d'une partie prairie et d'une partie forêt, l'idéal pour trouver des ressources naturelles et permettre de développer l'imaginaire, la créativité, l'inventivité et la découverte des enfants.

Les trois classes ont un effectif aux alentours de 25 enfants.

Les accompagnants sont : les enseignants, les AESH, l'ATSEM, le personnel de l'école selon l'organisation de l'école, des parents ou grands-parents selon les disponibilités de chacun.

Déroulé de la matinée :

- marche de 15 min maximum jusqu'à la forêt
- Temps d'accueil et de regroupement (chant, lecture, ...)

Pour conserver un cadre rassurant, des rituels familiers de la classe sont maintenus.

- Temps de jeu libre (voir annexe 2 importance du jeu libre dans la pratique extérieure de classe)
- Regroupement et présentation des ateliers
- Ateliers encadrés par les adultes présents
- Regroupement et mise en commun
- Temps de jeu libre
- Regroupement et clôture de la matinée par un chant, une lecture, un poème...
- Rangement du matériel, les enfants récupèrent leurs affaires. Nous rendons l'espace extérieur propre et agréable. Prendre soin de notre coin de paradis.
- Marche jusqu'à l'école

Une étude des risques a été réalisée en amont de la venue des élèves (cf. annexe 3) et réajustée à chaque séance.

Les enfants transportent avec eux un petit sac à dos comportant un k-way, une gourde avec de l'eau, une boîte à trésors, un petit cahier à spirales, un crayon, un petit paquet de mouchoirs, un sac plastique et des gants de jardinage.

Les trésors récoltés se font dans le respect et l'écoute de la nature. On récolte ce qui se trouve au sol, on n'abîme pas, on observe, on dessine, on prend des photos. On ne récolte pas ce qui est vivant. L'apprentissage est axé vers le respect de notre environnement et une sensibilisation à la préservation de la nature. Vivre avec elle. S'enrichir et apprendre en la respectant et en se respectant les uns les autres. De nombreuses compétences sociales et émotionnelles se développent lorsque les enfants se retrouvent en extérieur, dans un environnement riche de découvertes.

Les élèves sont habillés pour pouvoir sortir quelque soit la météo : bottes, chaussettes chaudes pour l'hiver, pantalon de randonnée ou surpantalon de pluie, k-way, casquette ou bonnet. Ils portent des vêtements qui les protègent du froid et qui peuvent être salis, adaptés à se sentir libre de ses mouvements dehors.

Des vêtements de rechange sont présents à l'école pour chaque enfant.

L'enseignant emporte toujours sa liste de classe et une trousse à pharmacie, du papier toilette, un sac poubelle pour les déchets éventuels ou même les déchets rencontrés sur notre trajet et le lieu investi.

Les enfants apprennent à faire leurs besoins dehors sans dénaturer la nature environnante (trou, recouvrir, se cacher des autres, ne pas laisser son papier).

Les apprentissages et découvertes faites en extérieur sont réinvestis en classe ou sont une prolongation du travail de classe en intérieur (toujours en lien avec les compétences des programmes officiels - cf annexe 4).

Ce projet pédagogique de l'école est tourné vers l'environnement, sa protection et les apprentissages riches et variés que la nature apporte aux êtres humains petits et grands. Le projet a été présenté aux parents lors de l'entretien effectué avec la directrice pour une entrée dans l'école et lors de la réunion de rentrée de septembre dans chaque classe.

La MECS Ermitage Lamourous a donné son autorisation pour nos sorties hebdomadaires sur leur terrain.

### 3. Conclusion et rétrospective après une année de test (2023/2024)

Des études scientifiques démontrent les bienfaits de l'enseignement en extérieur et nos observations également.

Les élèves sont plus attentifs, plus calmes, plus concentrés, plus altruistes. Ils créent un lien différent avec leurs camarades de classe (moins de disputes en récréation, davantage de cohésion et de coopération, dans les projets scolaires ou pour aider un copain).

Les petits dorment mieux à la sieste, les repas à la cantine sont plus calmes.

La transmission des apprentissages et le réinvestissement de ce qui a été travaillé dans d'autres moments ou domaines (transfert) se fait plus rapidement.

En résumé :

La proximité avec la nature favorise :

- le contact avec le réel (vs. Le virtuel des écrans)
- Les expériences fortes et positives

- Le respect de l'environnement

Des effets positifs sur la santé

- moins de stress
- Moins d'hyperactivité
- Moins d'obésité
- Moins de diabète
- Meilleur équilibre psychologique

Des effets positifs sur le développement

- meilleure capacité de concentration
- Meilleure capacité physique
- Développement de la créativité

Des effets sur le bien-être social

- renforcement des liens de voisinages
- Baisse des violences
- Réductions des inégalités sociales

Des effets sur le loisirs des enfants et des jeunes

- développement de l'imagination
- Développement des attitudes coopératives
- Développement des comportements sociaux
- Développement de l'autonomie et de l'indépendance

#### 4. L'école dehors c'est surtout « être à l'extérieur » !

Pour une lecture offerte, un temps de jeu, les activités sportives, fêter les anniversaires, aménager notre espace école extérieur (potager, plantation d'arbres, présence d'animaux...), toutes les occasions sont propices à « sortir ». Faire l'école dehors, c'est agrandir son espace de vie et de travail, se libérer des 4 murs. Pour cela nous privilégierons les activités extérieures autant que possible. Juste en sortant dans la cour de récréation, nous nous trouvons « dehors ».

Dans un monde en transition écologique, les écoles doivent se préparer à s'adapter au changement climatique. En France, les initiatives pour végétaliser les cours d'école se multiplient. Nous avons la chance d'avoir un jardin beaucoup de terre et d'herbe alors profitons-en pour en faire notre atout !

## Annexe 1 - ECOLE DEHORS, POURQUOI ?

Les enfants passent de moins en moins de temps à l'extérieur (Les trois quarts des enfants britanniques passent moins de temps à l'extérieur que les détenus, selon une étude de 2016 menée sur 2000 familles anglaises). Leur univers s'est considérablement rétréci. Certains ne connaissent que leur cité et l'hypermarché le weekend. Le lien avec la nature, le réel s'est rompu progressivement. L'urbanisation grandissante, le développement des nouvelles technologies (le temps passé devant les écrans) et la crainte des parents à laisser les enfants jouer à l'extérieur font partie des principaux facteurs de ce "déficit nature", un phénomène qui inquiète les spécialistes de la santé, de l'éducation, de l'enfance.

### **Car l'activité extérieure correspond à un besoin essentiel de l'enfant.**

Des études scientifiques nombreuses démontrent les bienfaits d'une démarche qui recrée un lien avec la nature en terme de santé (stress, obésité, hyperactivité...), de développement de l'enfant (concentration, forme physique, créativité...), d'équilibre psychologique (confiance en soi, autonomie...), de bien-être social (coopération, égalité sociale...). cf détails des études scientifiques plus loin.

Fort de ce constat, une "révolution verte" a commencé dès les années 50. Les enseignants ont commencé à faire classe dehors (toute la semaine pour certains, une journée ou une demi-journée par semaine pour d'autres), de manière régulière, par tous les temps.

Aujourd'hui, à Copenhague, 85 écoles maternelles sont des skovbørnehaver, des "jardins d'enfants de forêt". Les enfants y passent leur journée dehors et sont rarement assis sur des chaises. Plus largement, dans toutes les maternelles du Danemark, les enfants passent une bonne partie de leurs journées dehors et dans les trois quarts d'entre elles, une sortie en nature par semaine est organisée. C'est aussi le cas dans de nombreux pays d'Europe.

L'Angleterre est devenu l'un des pays leader dans ce domaine. Découvrant les bienfaits de l'école dehors au milieu des années 90, des forest schools et des forest kindergarden se sont développées en grand nombre. Le ministère de l'éducation écossais a intégré l'apprentissage dehors à son programme officiel et édité un guide officiel pour les enseignants (Outdoor learning, practical guidance..., Education in Scotland, 2011), le Parlement anglais a créé le Conseil pour l'apprentissage à l'extérieur de la classe et plus de 15 000 enseignants ont reçu une formation spécifique sur l'apprentissage dehors. Dans certains comtés, la moitié des écoles primaires intègrent un programme d'éducation dehors...

La France, dans ce domaine, commence à émerger, des initiatives prises par des enseignants, des formations proposées, un réseau social et de communication grandissant amènent à une diversification de la pratique de l'enseignement dehors.

## UN PROJET POUR L'ÉPANOUISSEMENT DE L'ENFANT

En retrouvant un lien avec la nature, l'enfant apprend à observer, apprécier. Il prend conscience de son interdépendance avec la nature, il éprouve le contact avec les éléments. Les occasions de découvrir, manipuler, coopérer sont décuplées. Il développe tout son être, en vivant des expériences sensorielles, émotionnelles, sociales. Il ressent le mouvement, le froid, le chaud, le mouillé...

Aucune journée n'est identique : les saisons, les conditions météorologiques transforment en permanence le dehors. Ce mouvement perpétuel enrichit également les sensations ressenties (On se souvient longtemps de notre première piqûre d'orties, de notre première cabane, d'une classe

découverte si l'on a eu la chance d'en faire une). Or, plus la sensation ressentie est forte, plus l'envie de la raconter l'est aussi, et l'événement reste gravé dans la mémoire.

Dehors, l'enfant développe sa curiosité et prend confiance en lui face à un environnement nouveau. Il apprend le monde en construisant une relation avec la nature, le temps et l'espace. Il acquiert de la liberté et de l'autonomie.

Au contact de la nature, l'enfant développe son sens de l'effort et de l'entraide (pour grimper sur une butte, déplacer une branche d'arbre...). Il développe sa capacité de "vivre ensemble", en coopérant (construire une cabane ensemble), socialisant.

Et aussi, il développe une conscience écologique ; ce qu'on aime, on voudra le protéger plus tard.

## DES BÉNÉFICES POUR L'ENSEIGNANT ET LES ACCOMPAGNANTS

L'enseignant s'épanouit, découvre ses élèves sous un nouveau jour. La sortie améliore le climat de classe. De nouveaux liens se créent, des échanges sur des sujets nouveaux, une confiance dans le groupe se développe.

Des constats ressortent après plusieurs semaines d'enseignement en école dehors :

- une meilleure cohésion de groupe-classe
- Des nouveaux groupes d'amis se forment. Certains enfants « se rencontrent » dehors.
- Plus de place, moins de bruit, moins de problème de matériel.
- Certains élèves s'épanouissent dehors. La liberté qu'on leur offre les surprend tout d'abord puis leur bien-être est visible. Ils semblent trouver leur place plus facilement dans la forêt que dans la classe.
- Le regard sur certains élèves change : concentration plus assidue, activités plus ambitieuses, comportement plus calme.
- Le langage est stimulé : les élèves racontent plus facilement ce qu'ils font en classe dehors.
- Les séances sous la pluie sont aussi une expérience réjouissante.
- Diminution du stress professionnel : la nature avec sa tranquillité et sa diversité, agit comme une source de réconfort, aidant les enseignants à relâcher les tensions accumulées. L'environnement naturel crée un espace propice à la réflexion et au lâcher-prise.

## Annexe 2 - L'IMPORTANCE DU JEU LIBRE

Le jeu libre est un moment où l'enfant est pleinement acteur, il s'engage dans une activité qui va répondre à diverses questions :

Quoi ? L'enfant choisit ce qu'il souhaite faire

Comment ? Il choisit la façon dont il va le faire.

Avec qui ? Il choisit la modalité de son jeu.

Avec quoi ? Il peut décider d'utiliser les éléments qu'il souhaite.

L'adulte lâche prise : l'action est la priorité.

Le jeu libre permet de développer de nombreux apprentissages chez l'enfant : faire un choix, laisser parler son imaginaire, développer son langage et sa pensée, accroître ses habiletés motrices, faire preuve d'empathie, d'observation et de coopération. Ces jeux ont d'ailleurs une grande place dans les programmes de l'école maternelle.

L'enseignant est le maître de la sécurité physique et émotionnelle. Il observe, peut prendre des notes. Il ne guide pas en faisant à la place de l'enfant, n'interrompt pas sauf question de sécurité, n'est pas en retrait.

D'après l'ouvrage de Crystèle Ferjou - Il était une fois... la classe dehors, « le temps, l'espace et le droit d'explorer librement sont les dimensions clés d'une pratique de classe dehors réussie. Accepter de ne pas prévoir à priori les apprentissages que les élèves vont réaliser mais se centrer sur les actions qui sont concrètement mises en œuvre implique une maîtrise du programme scolaire. Par son observation précise, l'enseignant(e) tisse une toile solide favorisant le lien entre les disciplines. »

En amont du jeu libre, les règles d'utilisation et de sécurité sont établies. L'espace est aménagé de manière adéquate.

### Annexe 3 - ÉTUDE DES RISQUES

Lieu : forêt sur terrain privé appartenant à la MECS Ermitage Lamourous, voisins de l'école.

Distance et temps de marche : 2 sentiers possibles :

- passer par les champs 10 min de marche sécurisée.
- Passer par la route, sentier sécurisé puis une partie longeant la route avec un accotement assez large et distance courte. Puis passage dans l'enceinte de la MECS, sécurisé. 15 min

Encadrement : 2 adultes minimum pour 26 élèves.

Les enseignants mènent et ferment la marche, les accompagnants sécurisent le trajet des enfants.

Pendant le déplacement, les élèves sont rangés par 2 : un grand tenant la main d'un petit.

Les parents accompagnants ont à leur disposition la charte de l'accompagnant qui les guide dans leurs actions et dont ils ont pris connaissance.

Dans la forêt :

- route départementale derrière la forêt, les enfants savent qu'ils ne doivent pas s'éloigner de la zone délimitée par les adultes et rester à vue des adultes. La route n'est pas visible, ni accessible de notre zone de classe.
- Zone de rochers. Un enrubanné a été installé pour interdire l'accès aux élèves.
- Arbres et branches, les enfants peuvent grimper, toucher sous la surveillance des adultes et selon leurs capacités motrices. Apprendre à écouter leur corps, à prendre confiance en leurs capacités.
- Il y a des tiques et des moustiques : prévention et sensibilisation des parents, vérification après chaque sortie du corps de l'enfant par ses parents, vêtements longs pour éviter les piqûres trop nombreuses.

En cas de tempête (vents violents), pluies diluviennes, exposition aux produits d'épandage des vignes, la sortie sera déplacée, reportée ou annulée.

## Annexe 4 - UN PROJET AU SERVICE DES COMPÉTENCES DU PROGRAMME

En outre, ce projet s'inscrit dans le respect des programmes de l'école maternelle.

### 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

La classe dehors favorise tous les langages :

- le langage du corps : les enfants sont en action permanente dehors, ils affinent leurs gestes moteurs (lors, par exemple, des activités de grande motricité ou de motricité plus fine telles les traces, empreintes, gravures laissées sur la terre). L'exploration de ces nouvelles expériences corporelles est fondatrice des apprentissages sensoriels ;

- le langage verbal : l'espace naturel offre une source inépuisable d'observation et de découverte. Les incitations au langage sont nombreuses (raconter ce qu'il fait ou vu, s'organiser pour jouer, poser des questions...).

“ Lorsque les enfants racontent ce qu'ils font, ils sont souvent très précis dans l'utilisation des mots parce que ça vient de leur vécu (“j'ai gratté la terre avec un râteau”, “j'ai goûté de l'ortie”). Ils utilisent aussi des noms de plantes et d'animaux très précisément.”

(témoignage de Crystèle Ferjou, conseillère pédagogique)

PS	MS	GS
<p><b>Oser entrer en communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrer en relation avec autrui.</li> <li>- Répondre aux sollicitations de l'adulte.</li> </ul>	<p><b>Oser entrer en communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer dans un langage structuré.</li> </ul>	<p><b>Oser entrer en communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer dans un langage structuré.</li> </ul>
<p><b>Comprendre et apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se faire comprendre par le langage.</li> <li>- Comprendre une consigne simple.</li> </ul>	<p><b>Comprendre et apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les consignes.</li> </ul>	<p><b>Comprendre et apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les consignes.</li> </ul>
<p><b>Echanger et réfléchir avec les autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs (fin de matinée lors du regroupement).</li> <li>- Produire des phrases correctes, même très courtes.</li> <li>- Acquérir et utiliser un vocabulaire concernant les activités d'extérieur.</li> </ul>	<p><b>Echanger et réfléchir avec les autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une situation.</li> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour.</li> <li>- Connaître quelques termes génériques d'animaux, de fleurs, de plantes, etc...</li> <li>- Elaborer des règles de vie pour l'utilisation de certains espaces.</li> <li>- Formuler ce qu'on ressent.</li> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (nom, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs).</li> </ul>	<p><b>Echanger et réfléchir avec les autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une situation.</li> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour.</li> <li>- Connaître quelques termes génériques d'animaux, de fleurs, de plantes, etc...</li> <li>- Elaborer des règles de vie pour l'utilisation de certains espaces.</li> <li>- Formuler ce qu'on ressent.</li> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (nom, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs).</li> </ul>
<p><b>Ecouter de l'écrit et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter en silence un conte ou un poème.</li> <li>- Comprendre une histoire lu ou racontée.</li> <li>- Observer un livre d'images et traduire en mots ses observations.</li> </ul>	<p><b>Ecouter de l'écrit et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter un récit lu ou raconté.</li> </ul>	<p><b>Ecouter de l'écrit et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter un récit lu ou raconté.</li> </ul>

<b>Découvrir la fonction de l'écrit</b> - Manipuler correctement un livre.	<b>Découvrir la fonction de l'écrit</b> - Reconnaître les supports d'écrits : documentaires, guides d'identification.	<b>Découvrir la fonction de l'écrit</b> - Reconnaître les supports d'écrits : documentaires, guides d'identification.
---	--	--

Activités possibles : lectures/contes par l'enseignant, recherches dans un guide d'identification, observation individuelle d'album ou de documentaires, activités autour du langage oral (raconter ce qu'on a fait, parler en situation de faire, apprendre le nom des outils, échanger et communiquer pour jouer.

## 2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

La nature offre un terrain vaste, illimité et changeant d'activités physiques pour grimper, sauter, se dépasser, s'équilibrer, courir, construire...

A la différence d'une classe où tout a été pensé pour l'enfant et sa taille, dans la nature, l'enfant doit s'adapter à son environnement. Son apprentissage en devient plus riche. Cela développe les capacités motrices, mais également sa capacité à s'adapter, à trouver des solutions, à s'entraider.

“Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées” (Programme d'enseignement de l'école maternelle, juin 2021)

PS	MS	GS
<b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b> - Jouer avec des objets de tailles, de poids, de modes de saisies ou de formes différentes. - S'engager dans un espace pour éprouver le plaisir du mouvement.	<b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b> - Apprécier des trajectoires variées d'objets pour obtenir des effets multiples. - Chercher des itinéraires, des trajets adaptés aux buts recherchés. - Participer à des jeux d'échange avec un partenaire en comprenant les différents rôles.	<b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b> - Apprécier des trajectoires variées d'objets pour obtenir des effets multiples. - Chercher des itinéraires, des trajets adaptés aux buts recherchés. - Participer à des jeux d'échange avec un partenaire en comprenant les différents rôles.
<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées.</b> - Explorer différentes façons de mouvoir en sollicitant des prises d'appui différentes remettant en cause les équilibres habituels. - Explorer différents espaces constitués de plans et d'obstacles de différentes hauteurs et inclinaisons.	<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées.</b> - Se déplacer dans un espace aménagé en enchaînant plusieurs actions. - Se déplacer en coordonnant des appuis sur des chemins plus complexes, avec des supports plus hauts. - Rechercher différentes façons de franchir les obstacles.	<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées.</b> - Se déplacer dans un espace aménagé en enchaînant plusieurs actions. - Se déplacer en coordonnant des appuis sur des chemins plus complexes, avec des supports plus hauts. - Rechercher différentes façons de franchir les obstacles.
<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b> - Évoluer dans un espace non orienté. - Évoluer dans un espace orienté selon un seul sens. - Comprendre le but du jeu et le résultat de son action.	<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b> - Accepter des règles de plus en plus contraintes. - Participer à l'évolution des règles. - Comprendre le but et le résultat de chaque équipe.	<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b> - Accepter des règles de plus en plus contraintes. - Participer à l'évolution des règles - Comprendre le but et le résultat de chaque équipe. - Tenir un rôle dans une équipe

Activités possibles : deux types d'activités, celles menées par l'enseignante (des jeux collectifs, coopératifs, des parcours d'orientation...) et celles menées librement (grimper sur des troncs, des palettes empilées, courir, sauter, jeux libres décidés par les enfants)...

### 3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

La nature est un espace de créativité infini pour développer son imaginaire. Les objets disponibles (branches, feuilles, cailloux) n'ayant pas de "fonction" pédagogique pré-définie, les enfants s'inventent des histoires, des jeux. Leur motivation d'apprendre et d'explorer sont renforcés.

Aussi, dans la nature, l'élève affine son regard et son écoute car les sons entendus et les choses observées sortent de son ordinaire.

“ Mettre en mot ses émotions, ses sentiments, ses impressions “  
(Programme d'enseignement de l'école maternelle, 18/02/2015)

PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser différents outils, support en fonction d'une consigne.</li> <li>- Se constituer un répertoire de traces, d'empreintes.</li> <li>- S'exercer à tracer des formes : points, ronds, courbes, traits.</li> <li>- Dessiner librement avec des craies, des crayons, du fusain.</li> <li>- Présenter et parler de son dessin.</li> <li>- Réaliser des compositions plastiques.</li> <li>- Mémoriser des chants, des comptines.</li> <li>- Jouer avec sa voix : articuler, produire des sons variés.</li> <li>- Utiliser des instruments simples pour marquer les pulsations.</li> <li>- Développer l'écoute</li> </ul>		

Activités possibles : laisser des traces, des empreintes dans la terre / dessiner / réaliser des empreintes / écouter / développer sa motricité fine en modelant, grattant... / productions avec éléments naturels (terre, feuilles, bâtons...).

### 4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Les occasions d'explorer, de comparer, de trier les formes, les grandeurs, de mettre en nombre sont nombreuses dans la nature.

#### Les nombres et quantités

PS	MS	GS
<p><b>Évaluer des quantités.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer des quantités par estimation visuelle.</li> <li>- Dénombrer des petites quantités.</li> <li>- Comparer des collections.</li> <li>- Réaliser une distribution</li> <li>- Résoudre des problèmes pour chercher.</li> </ul>	<p><b>Résoudre des problèmes de quantité et de partage.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie quotidienne (ex : compléter là où il n'y a pas assez).</li> <li>- Compter en associant le geste au mot (comptage sur les doigts).</li> <li>- Développer des stratégies de comparaison (globales, terme à terme).</li> <li>- Dénombrer une quantité.</li> <li>- Distribuer en faisant une correspondance terme à terme.</li> </ul>	<p><b>Résoudre des problèmes de quantité et de partage.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie quotidienne (ex : compléter là où il n'y a pas assez).</li> <li>- Compter de plus en plus loin</li> <li>- Résoudre de petites additions</li> <li>- Développer des stratégies de comparaison (globales, terme à terme).</li> <li>- Dénombrer une quantité plus importante</li> <li>- Distribuer en faisant une correspondance terme à terme.</li> </ul>

#### Formes et grandeurs

PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer des longueurs.</li> <li>- Sélectionner tous les objets plus longs ou plus courts / aussi longs.</li> <li>- Trier des objets, classer des objets selon leur forme.</li> <li>- Mesurer des contenances</li> <li>- Mesurer des masses</li> </ul>		

Activités possibles : trier les feuilles par forme ou par couleur, trouver deux branches de la même taille, chercher le plus gros caillou, le plus grand bâton...

## 5. Explorer le monde

La nature offre un cadre en perpétuel changement, incitant les élèves à l'observation, à l'émerveillement. Leur relation à la matière, au vivant est réel et ressenti. L'enfant perçoit aussi le changement des saisons, l'idée du temps qui passe. Les émotions et les apprentissages s'ancrent en lui car il les vit.

“L'enseignant crée les conditions d'une accumulation d'expériences assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer, de le parcourir, d'observer les positions d'éléments fixes ou mobiles, les déplacements de leurs pairs, d'anticiper progressivement leurs propres itinéraires au travers d'échanges langagiers.”

(Programme d'enseignement de l'école maternelle, juin 2021)

“L'enseignant conduit les enfants (...) à la découverte d'espaces moins familiers (campagne, ville, mer, montagne...), (...) à observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale.”

(Programme d'enseignement de l'école maternelle, juin 2021)

### Découvrir le monde du vivant

PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer un animal/insecte. Le toucher, le décrire.</li> <li>- Connaître ses besoins essentiels.</li> <li>- Décrire sa façon de se déplacer.</li> <li>- Reconnaître les manifestations du développement d'un plante.</li> <li>- Situer et nommer les différentes parties du corps humain.</li> <li>- Exercer chacun des 5 sens</li> <li>- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche.</li> <li>- Observer des objets dangereux et repérer des causes de danger (ciseaux, couteau, prise électriques...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal.</li> <li>- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.</li> <li>- Observer le développement d'une plante.</li> <li>- La décrire physiquement aux différentes étapes de son développement, noter les changements.</li> <li>- Représenter ces différentes étapes.</li> <li>- Situer et nommer les différentes parties du corps humain.</li> <li>- Exercer chacun des 5 sens.</li> <li>- Déterminer les parties du corps permettant d'exercer telle perception.</li> <li>- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche.</li> <li>- Repérer un danger et le prendre en compte.</li> <li>- Savoir demander de l'aide.</li> </ul>	

### Explorer la matière

PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître le bois, le plastique, le cuir, le tissu, le sable, la terre, les liquides</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer les matières de la vie courante</li> <li>- Décrire leurs caractéristiques physiques.</li> <li>- Observer la transformation de certaines matières</li> </ul>	

### Utiliser, manipuler des objets

PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipuler des objets techniques usuels.</li> <li>- Utiliser des outils pour enfoncer, creuser, gratter, taper...</li> <li>- Nommer les outils et les appareils observés ou manipulés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir l'objet le plus approprié à un usage.</li> <li>- Etudier le fonctionnement d'outils simples.</li> <li>- Choisir les outils nécessaires à une action</li> </ul>	

Activités possibles : utiliser / manipuler les outils du jardin (sécateurs, râteau, pelle, binette...), réaliser des plantations, observer des végétaux, des insectes, des animaux, explorer la matière (gratter/ creuser la terre)...

## Explorer le monde - temps et espace

PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se repérer dans le temps (de la semaine, de la matinée).</li><li>- Identifier des repères réguliers.</li><li>- Identifier des repères propres aux différentes saisons : le nom des saisons, leurs caractéristiques.</li><li>- Préciser si un événement se produit avant ou après un autre.</li></ul> Se repérer dans l'espace. <ul style="list-style-type: none"><li>- Se repérer dans l'espace du jardin.</li><li>- Exprimer, par l'emploi d'un vocabulaire approprié, la position des objets par rapport à soi.</li><li>- Repérer un déplacement</li></ul>		

Activités possibles : se déplacer dans le jardin, identifier les saisons (comparer la couleur des feuilles, réaliser des recettes de saison...)...

## 6. Vivre ensemble

PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Accepter de partager le matériel et les espaces communs.</li><li>- Accepter de partager les adultes référents. - Accepter de participer à un jeu collectif.</li><li>- Demander de l'aide pour s'habiller.</li><li>- Aider un autre enfant à mettre son manteau.</li><li>- Connaître et appliquer quelques règles de vie simples.</li><li>- Ranger le matériel à l'issue d'une activité.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Installer le matériel selon les consignes.</li><li>- Distinguer les activités qui se pratiquent seul ou à plusieurs.</li><li>- Oser prendre des initiatives.</li><li>- Assurer correctement une responsabilité.</li><li>- Résoudre des petites situations de partage des espaces et du matériel.</li><li>- Jouer avec les autres en bonne entente.</li><li>- Elaborer des règles de vie pour l'utilisation de certains espaces.</li></ul>	

Aux cycle 2 et cycle 3, tous les domaines et toutes les compétences des programmes peuvent être abordés en classe dehors. Les cahiers peuvent être emmenés dehors et la nature offre toutes les formes de manipulation et de matériel possibles. L'apprentissage est transdisciplinaire. À partir d'un thème ou d'un élément naturel, des objectifs de différents domaines d'apprentissage peuvent facilement être travaillés.

### Langage (oral et écrit)

Dehors, l'enfant vit des expériences fortes. Il a envie de les partager avec l'enseignant, ses camarades, ses parents. L'enseignant pourra profiter de cette envie pour travailler le langage. Les petits parleurs seront plus enclins à raconter ce qu'ils ont vécu. De multiples occasions de langage pourront être proposées pour raconter, décrire, expliquer, pour enrichir son lexique.

L'environnement calme, ouvert, grand se prête parfaitement à des activités de mise en voix, de lecture publique, de récitation et au travail de mise en scène.

Avec leur cahier d'école dehors, les élèves peuvent garder une trace, décrire ce qu'ils ont fait, commenter une photo, faire un dessin ou une dictée inspirée de ce qui s'est passé dehors.

Domaines	Cycle 2	Cycle 3
Lecture	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture
Oral	Dire pour être entendu et compris Participer à des échanges dans des situations diverses	Parler en prenant en compte son auditoire Participer à des échanges dans des situations diverses Adopter une attitude critique par rapport à son propos
Production d'écrits	Copier Écrire des textes en commençant à s'appropriier une démarche Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	Écrire à la main de manière fluide et efficace Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre Rédiger des écrits variés Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes
Étude de la langue	Comprendre le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase, la notion de chaîne d'accords	Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre, du nombre, à l'oral et à l'écrit

### Mathématiques (tous les domaines)

Le milieu naturel est une mine d'or pour les mathématiques : les formes, les grandeurs et les quantités (estimation, proportionnalité, rapports, pourcentage, calcul d'angle, de circonférence des arbres, découverte du partage...). Il est propice aux activités de tri ainsi qu'au dénombrement pour les plus jeunes.

### Explorer et questionner le monde du vivant, de la matière et des objets / sciences

Pour découvrir les saisons, le temps qui passe, observer le vivant, quoi de mieux que d'être dehors ? Le dehors devient un lieu d'expérimentation, qui permet de se poser des questions, d'observer une évolution entre deux sorties, de structurer ce qu'on apprend. Ainsi, les élèves construisent des liens entre ce qu'ils apprennent en sciences et le monde réel. Cela augmente la capacité de transfert de leurs savoirs scientifiques dans d'autres domaines. C'est également l'occasion d'éduquer les élèves au développement durable.

Cycle 2	Cycle 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répertorier les êtres vivants dans la cour de récréation ou dans l'environnement proche</li> <li>- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité : diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance</li> <li>- Développer l'esprit critique et la rigueur, le raisonnement, le goût de la recherche et l'habileté manuelle, ainsi que la curiosité et la créativité par la pratique de l'observation, de l'expérimentation et de la mémorisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des enjeux liés à l'environnement : la biodiversité, un réseau dynamique</li> <li>- Identifier la nature des interactions entre les êtres vivants et leur importance dans le peuplement des milieux</li> <li>- Identifier quelques impacts humains dans un environnement</li> <li>- Connaître la répartition des êtres vivants et peuplement des milieux</li> <li>- Décrire un milieu de vie dans ses diverses composantes</li> <li>- Décrire les interactions des organismes vivants entre eux et avec leur environnement</li> <li>- Construire des concepts scientifiques en s'appuyant sur une démarche qui exige des observations, des expériences et des mesures...</li> <li>- Réaliser des mesures et utiliser certains modèles qui font appel aux mathématiques et en retour leur donnent des objets de contextualisation. Les exemples utilisés sont le plus souvent issus de l'environnement des élèves, devenant ainsi source de sens pour eux</li> </ul>

### Éveil géographique / questionner l'espace

Rien de tel que d'explorer l'environnement pour apprendre à utiliser des repères et des représentations de l'espace, pour découvrir les composantes du paysage, mais aussi pour apprendre la chronologie, pour éprouver la succession des saisons et le climat, et ainsi apprendre à situer l'information dans un cadre spatial et chronologique.

Cycle 2	Cycle 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les caractéristiques de mes lieux de vie</li> <li>- Construire des repères spatiaux</li> <li>- Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique</li> <li>- Utiliser et produire des représentations de l'espace</li> <li>- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde</li> <li>- Construire des repères temporels : ordonner des événements, mémoriser quelques repères chronologiques</li> </ul>	

### Éducation artistique

La nature est une vraie source d'inspiration. Dessiner, peindre, sculpter, associer les couleurs, les matières, les entrelacer, les assembler... La nature offre une belle diversité de matières premières et de supports exploitables. Que les activités soient dirigées ou libres, collectives ou individuelles, les possibilités sont immenses (herbiers, Land Art...).

Domaines	Cycle 2	Cycle 3
Arts visuels	Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression Coopérer dans un projet artistique	La représentation plastique et les dispositifs de présentation La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre, qualités physiques des matériaux
Éducation musicale	Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée	Décrire et comparer des éléments sonores issus de la biodiversité Produire, écouter, trier, choisir, organiser, composer

## Éducation physique et sportive

L'extérieur est évidemment un cadre idéal pour pratiquer des activités physiques. Elles stimulent l'enthousiasme et favorisent la dépense d'énergie. Elles renforcent les liens entre les élèves, la coopération et le sentiment d'appartenance au groupe. Elles représentent pour l'enseignant un bon moyen d'observation des comportements sociaux des élèves.

Domaines	Cycle 2	Cycle 3
Déplacements	Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps Adapter sa motricité à des environnements variés	Adapter sa motricité à des situations variées Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement

## Enseignement moral et civique

Domaines	Cycle 2	Cycle 3
Règles de la classe Les émotions	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments</li><li>- S'estimer et être capable d'écouter et d'empathie</li><li>- Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres</li><li>- Accepter les différences</li><li>- Être capable de coopérer</li><li>- Se sentir membre d'une collectivité</li><li>- Respecter les règles communes</li><li>- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique</li><li>- Favoriser l'action collective, la prise de responsabilité et l'initiative par la culture de l'engagement</li><li>- Développer chez l'élève le sens de la responsabilité par rapport à lui-même et par rapport aux autres et à la nation</li></ul>	

## SOURCES

[https://www.lemonde.fr/education/article/2018/06/16/faire-classe-dehors-avec-des-maternelles-c-est-possible-et-meme-fondamental\\_5316238\\_1473685.html](https://www.lemonde.fr/education/article/2018/06/16/faire-classe-dehors-avec-des-maternelles-c-est-possible-et-meme-fondamental_5316238_1473685.html)

Alterner pour apprendre, Dominique Cottereau. Edition Réseau Ecole et Nature

Guide Pratique : <http://tousdehors.be/?LeLivre>

Réseau Ecole dehors : groupe Facebook : Classe dehors - École du Dehors

Site : [classe-dehors.org](http://classe-dehors.org)

Un documentaire sur une classe dehors menée par Crystèle Ferjou dans la petite section maternelle de Pompaire (79) a été filmé en 2013.

<https://vimeo.com/69698757>

“L’enfant dans la nature, pour une révolution verte de l’éducation”  
Matthieu Chéreau et Moïna Fauchier-Delavigne, édition Fayard (2019)

Formation proposée par le Parc Naturel Régional du Médoc avec Crystèle Ferjou mercredi 13 mars 2024 et mercredi 13 novembre 2024.

Faire classe dehors maternelle - ouvrage de Joanna Da Silva Groz, Edith Esposito et Julie Gentil

Fondation Silvia - L’école à ciel ouvert, La Salamandre 2019

Ribeaud Alexandre et le collectif « Tous Dehors », Faire classe dehors, École vivante, 2022

Roux Nathalie, « À l’école de la nature, on sort ! », ESF, 2021